



¿Qué es JOCSMAB?

El acrónimo JOCSMAB responde a : Joven Orquesta y Coros Santa María la Blanca. Son las tres formaciones musicales que nacen bajo el manto protector del Colegio, Parroquia Santa María la Blanca y Fundación Iruaritz Lezama.

JOCSMAB es un punto de encuentro de la Escolanía del Colegio Santa María la Blanca, el Coro Polifónico de la Parroquia Santa María la Blanca y la Joven Orquesta Sinfónica de la Fundación Lezama.

Independientemente de la titularidad de cada una de estas formaciones (Colegio, Parroquia o Fundación) y a pesar de que cada una mantiene una actividad independiente de las otras dos, las tres se encuentran en determinados eventos, siempre en torno al paraguas de Santa María la Blanca. Es por esto por lo que cada una de ellas, tiene su nombre propio y un apellido común a todas ellas: JOCSMAB.

Escolanía JOCSMAB – Colegio Santa María la Blanca

Formada por más de 200 alumnos de entre los 7 a los 14 años, mantiene un horario de ensayo semanal y distintos grupos atendiendo a sus edades, y el repertorio interpretado. Mantiene una actividad constante en los actos de relevancia de la vida del centro escolar, y en muchos de los actos oficiales y de pastoral de la Parroquia.

La música resulta ser vehículo conductor para la socialización y la integración de los alumnos que participan de la misma. Valiéndose de esto al Escolanía, trata de ofrecer a los alumnos una formación vocal básica y que cada curso se amplía junto con los contenidos corales, para incrementar así la calidad y cantidad del repertorio interpretado, así como el número de conciertos y actos oficiales en los que participa.

La uniformidad consiste en el uniforme propio del colegio para actos de gala, y camiseta blanca con el escudo y pantalón vaquero en otras ocasiones.

Se identifica con los colores oficiales del colegio (Granate, Beich y Gris) y el escudo oficial del mismo.



Coro Polifónico JOCSMAB – Parroquia Santa María la Blanca

Formado por aproximadamente 50 coralistas, mantiene un ritmo constante de trabajo semanalmente. Abarca repertorio religioso y profano, desde el renacimiento hasta nuestros días para poder dar cobertura a los actos culturales, religiosos y protocolarios de la vida cotidiana de la Parroquia, del colegio y de las entidades y organismos que así lo solicitan. Igualmente mantiene un ritmo constante de actuaciones e intercambios con otros coros de la Comunidad de Madrid, y de otros puntos de la geografía nacional, con los que llevan a cabo interesantes proyectos culturales en pos de la difusión cultural y social.



Atiende principalmente a las necesidades sociales y afectivas de todos sus miembros, utilizando la música como único vehículo conductor y medio posible a través de la cual se propician ocasiones para conocer y desarrollar las características y estilos de la música coral a través de todos los tiempos. En los ensayos se aportan ciertos conocimientos teóricos musicales, necesarios para la interpretación del repertorio de cada temporada durante la cual tiene la oportunidad de compartir gran número de actuaciones con la Orquesta Sinfónica y la Escolanía, con quienes convive en simbiosis, y ampliando así su repertorio al Sinfónico-Coral.

Su uniformidad consiste en traje negro para todos los integrantes, y pañuelo de color granate para las mujeres.

Se identifica con los colores oficiales de la Parroquia (Granate, Beich y Gris) y el escudo oficial de la misma.



Joven Orquesta Sinfónica JOCSMAB – Fundación Iruaritz Lezama

Formada por una plantilla de hasta 60 integrantes, dependiendo del repertorio interpretado realiza al menos 3 encuentros al año. El funcionamiento de los ensayos consiste en uno o más fines de semana intensivos dependiendo del repertorio a preparar. Esta formación abarca repertorio de todas las épocas, desde el barroco hasta el post romanticismo, con música escénica, sinfónica o camerística. Todos los miembros activos de la plantilla, realizan una prueba de acceso y periódicas pruebas de atriil.

La “Joven Orquesta Sinfónica JOCSMAB” se constituye bajo el amparo y protección de la Fundación Iruaritz Lezama, haciendo gala de uno de los fines de la misma: La creación de escuelas y cualquier otro instrumento de formación en cualquier rama o actividad.

En la práctica orquestal, en el trabajo colectivo está la esencia de nuestros objetivos. La orquesta siente que está cumpliendo una misión que trasciende el individualismo artístico, que trasciende al ego y que se sitúa en un plano mucho mas generoso, mucho mas humanístico, mucho mas moderno y contemporáneo. Mucho mas a tono con la exigencia actual del arte, que es el de convertirse en un instrumento de desarrollo para el ser humano y no en un exclusivo campo de desarrollo o de cultivo del ego, de una estética encerrada en sí misma, o intrascendente.

El desarrollo musical de los jóvenes es una barrera implacable contra la discriminación social, además de un recurso de integración y perfeccionamiento personal.

Asumir el desarrollo de la música en los niños y los jóvenes, con una continuidad y forma parte del sistema del desarrollo social. Esta demostrado que presta una inmensa contribución al desarrollo de los jóvenes, por el auge de la música por la alegría el gozo y la esperanza que trae la música a los jóvenes.

Dispone de uniformidad para actos protocolarios consistente en traje negro para todos los integrantes, y uniformidad de gala consistente en esmoquin y vestido.

Se identifica con los colores oficiales del colegio (Granate, Beich y Gris) y el escudo propio de la orquesta, consistente en un árbol con motivos laureados-musicales. El símbolo del árbol, pretende simbolizar el crecimiento y la prosperidad, con cierta similitud al árbol de las Academias del Colegio Santa María la Blanca, a las que nos sentimos especialmente ligados a través de la Academia de Música y Artes escénicas, y por otro lado al árbol del Vivero de Empresas de la Parroquia Santa María la Blanca, por nuestro deseo de ser un campo de cultivo de futuros profesionales de la música.

